

Známky, vlaky, cesty, boudy

Výstava k nedožitým 90. narozeninám malíře Jiřího Boudy



Poštovní muzeum si v roce 2024 připomíná osobnost akademického malíře Jiřího Boudy (* 5. 5. 1934, + 23. 8. 2015), syna ak. malíře Cyrila Boudy. Tématy Jiřího Boudy byla technika a hromadná doprava, zejména železniční, kterými se po celý svůj tvůrčí život zabýval. Vlaky se staly hlavním námětem jeho obrazů, ilustrací, grafik a exlibris. Další uměleckou oblastí jeho díla byla tvorba poštovních známek; ovšem i jeho první známka z roku 1982 byla věnována železnici.

Výstava se soustředí především na Boudovu československou, resp. českou známkovou tvorbu z období 1982-2015. Zahrnutý jsou i návrhy na dopisnice z období České republiky. Tematicky se jedná o soudržný celek **vlakové dopravy** (např. emise *60. výročí Mezinárodní železniční unie, Doprava - železnice roku 1900 a roku 2000*, dopisnice *Ukončení provozu vlakové pošty*), **dopravních prostředků** (*Československá kolejová vozidla*, dopisnice *60 let od začátků výroby vozítka Velorex, Balónová pošta*), **železničních cest** (*100 let provozu elektrické dráhy Tábor - Bechyně, 150. výročí příjezdu prvního vlaku z Olomouce do Prahy*) anebo našich **měst a budov** (*Městská architektura*). Opomenuta není ani rytecká práce Jiřího Boudy (*Umění, Josef Čapek, Harmonikář*).

Vystaveny jsou výtvarné návrhy, liniové rozkresby, skici, rytecké desky, poštovní známky, obálky prvního dne a dopisnice ze sbírek Poštovního muzea. Doplněním k této stovce předmětů s ryze poštovní tematikou je Boudova volná tvorba ze sbírek jeho syna Martina Boudy - obrazy (*Večer, Stavědlo s přejezdem*), litografie (*Návraty, Úschovna koř*) a mědiryty (*Pražské nádraží Těšnov*), ale také vhodně volené artefakty z železničního prostředí. Osobitým prvkem je Boudovo výtvarné náčiní, se kterým dovedl tak znamenitě vyjádřit niterní polohy své umělecky citlivé duše. Součástí výstavy je i kolo, na kterém Jiří Bouda uskutečnil své poutě do Santiaga de Compostelo a do Paříže.

Autor výstavy: Martin Říha | Supervize: Jiří Střecha

Grafické a prostorové řešení výstavy: Jaroslav Obst

Grafické řešení propagačních materiálů, příležitostné dopisnice, razítka a brožury: Jaroslav Obst

Fotografie: Martin Říha, Cyril Bouda, Zdeněk Lhoták, František Vopat

Texty: Jitka Zamrzlová

Realizace výstavy: Poštovní muzeum

Vernisáž výstavy: 13. 6. 2024

Trvání výstavy: 14. 6. - 31. 12. 2024

Místo konání výstavy: Poštovní muzeum | Nové mlýny 2, Praha 1

Více o výstavě: www.postovnimuzeum.cz | www.facebook.com/postovnimuzeum

Zřizovatelem Poštovního muzea je Česká pošta, s. p.

Výstava vznikla za finanční podpory ČSOB, a. s.

