

Programy k výstavě **Známky, vlaky, cesty, boudy** malíře Jiřího Boudy

ŠOTOUŠI A FILOUŠI

Cílová skupina: 1. a 2. stupeň ZŠ, ZUŠ, zájmové kroužky

Délka programu: cca 1,5 hodiny

Počet žáků: cca 25

Co spojuje milovníky vlaků (šotouše) a sběratele poštovních známek (filatelisty)? Výstava Jiřího Boudy a sběratelská vášeň! Program kombinuje příběhy lokomotiv, nádraží a vlaků s příběhem zrození poštovní známky od návrhu až po její cestu do poštovní schránky a sběratelských alb. Na tvorbě Jiřího Boudy děti poznají jednotlivé fáze vzniku tohoto miniaturního uměleckého díla. Stanou se filatelisty i cestovateli. Součástí programu je výtvarná aktivita přizpůsobená časovým možnostem i věkové kategorii.

JEDEN ZA DRUHÝM

Cílová skupina: předškolní MŠ 1. stupeň a ZŠ, ZUŠ, zájmové kroužky

Lektor: MgA. Denisa Sedláková

Délka programu: 1-1,5 hodin

Program zábavnou formou seznámí s historií poštovních známek. Jeden vagon za druhým budou děti samy vytvářet a „zapojovat“ k lokomotivě v průběhu společné cesty po výstavě. Jak bude vlak dlouhý závisí na počtu splněných úkolů a zastávek, kreativitě dětí a časovým možnostem. Povídání o zajímavostech ze světa známek a pošty střídají krátké výtvarné aktivity s využitím kresby a speciálních razítek.

MAŠINÁRIUM

Cílová skupina: předškolní MŠ, 1. stupeň a ZŠ, ZUŠ, zájmové kroužky

Lektor: MgA. Denisa Sedláková

Délka programu: cca 1,5 hodina

Program představí dětem oblíbené téma Jiřího Boudy – vlaky, mašinky a lokomotivy i další tvorbu autora. Se speciální jízdenkou na vlak projedou celou výstavu. Děti se dozvědí se i jiné věci ze života autora, objeví jeho další oblíbené dopravní prostředky. Zjistí, jak vypadá Rudý ďábel nebo Papoušek, i jaké mašiny mají svojí vlastní známku. Ve výtvarné části programu budou vytvářet lokomotivu kresbou, starší děti kombinací kresby a techniky koláže.

UŽ TAM BUDEME?

Cílová skupina: 1. stupeň a ZŠ, ZUŠ, zájmové kroužky

Lektor: MgA. Denisa Sedláková

Délka programu: cca 1,5 hodina

Co všechno můžeme vidět z okna vlaku, aby nám cesta utekla? Procházka výstavou seznámí děti nejen s jednotlivými dopravními prostředky, ale vtáhne je do tajemné atmosféry železničních stanic, kterým se Jiří Bouda se věnoval ve své volné tvorbě. Společně pak tvoří velkoplošnou krajinu – mapu a pomocí magnetu hledají nejkratší cestu mezi nádražími. Závěrečná aktivita rozvíjí schopnost dětí vzájemně spolupracovat.

Stálá nabídka programů

Programy zaměřené na stálou expozici s přihlédnutím k aktuální výstavě. Pokud výstava tematicky odpovídá, je její návštěva začleněna do programu. Programy lze přizpůsobit speciálním požadavkům.

PO/ZNÁMKY ZNÁMEK

Cílová skupina: 1. a 2. stupeň ZŠ, ZUŠ, zájmové kroužky

Délka programu: cca 1,5 hodiny

Počet žáků: cca 25

Jaké existují známky? A podle čeho poznáme poštovní známky? Kde na světě vyšla ta úplně první? Proč mají zoubky? Odpovědi na tyto a další otázky se žáci dozvědí v rámci programu zaměřeného na poštovní známky i cestu poštovní zásilky. Ve stálé expozici, případně na aktuální výstavě nebo pomocí meotaru si názorně předvedeme, co na známkách nesmí chybět. Součástí programu je výtvarná aktivita-návrh známky na dané téma.

RAZÍTKOVÁNÍ

Cílová skupina: MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, ZUŠ, zájmové kroužky

Délka programu: cca hodina

Počet žáků: cca 25

Program se zaměřuje na razítka jako nedílnou součást zásilek prošlých poštou i jejich otiskly na poštovních známkách. Ve stálé expozici si ukážeme denní i příležitostná razítka. Zaměříme se na jejich specifika i rozmanitost témat. Děti si vyzkoušejí používání originálních poštovních razítek a samy si také vlastní razítko vyrobí.

PIŠTE SPRÁVNĚ ADRESU!

Cílová skupina: 1. a 2. stupeň ZŠ, ZUŠ, zájmové kroužky

Délka programu: cca 1,5-2 hodiny

Počet žáků: cca 25

Pište správně adresu je reklamní slogan z roku 1973, kdy byla zavedena v Československu poštovní směrovací čísla. Téma je stále aktuální a děti se v programu dozvědí, proč je správně napsaná adresa důležitá a jak se psaly dopisy a adresy dříve a dnes. Děti si zkusí napsat samy pohlednici, kterou dostanou zdarma, v muzejní prodejně si mohou i zakoupit známky. Podle věku a časových možností lze doplnit výtvarnou aktivitou, děti si mohou vyrobit vlastní pohlednici. Program vyžaduje přípravu a spolupráci pedagogického doprovodu (znalosti adres dětí).

Programy je možno kombinovat či individuálně připravit na míru specifickým požadavkům.

Výtvarná část probíhá přímo v expozici výstavy, pro menší skupiny je k dispozici ateliér s kapacitou maximálně 12 dětí. V ateliéru je možnost využít i grafický lis.

Pro střední školy je možno uzpůsobit některý z programů nebo domluvit komentovanou prohlídku s autorem výstavy nebo odbornými kurátory.

Každý účastník programu dostane zdarma pohlednici s možností koupit si v prodejně známky.

Výtvarné programy v ateliéru

Výtvarně zaměřené programy seznámí děti s různými technikami a výtvarným vyjadřováním, výstava je zdrojem inspirace. Cílem je rozvoj kreativity, samostatnosti, individuality. Programy jsou vhodnější pro skupiny do 12 dětí z důvodu omezené kapacity ateliéru. V případě většího počtu jsou dílny realizovány v expozici a program je upraven specifickým potřebám.

JAKO KDYŽ TISKNE

Cílová skupina: ZŠ, ZUŠ, zájmové kroužky, menší skupiny žáků 1. a 2. stupeň

Délka programu: cca 2 hodiny

Počet žáků: max. 12

Program je zaměřen na klasické grafické techniky. Děti seznámí stručně s technikou hlubotisku (ukázky mědirytu – matrice, rydla na rytinu, materiály – měď atd.) a jeho využití ve známkové tvorbě. Ve výstavě Jiřího Boudy se podíváme na autorovo osobní pracovní náčiní, přípravné skici i mědirytinu s několika fázemi zkušebních tisků. V ateliéru si děti připraví kresbu na dané téma, kterou následně vyryjí technikou suché jehly. Pomocí grafického lisu si vytisknou vlastní grafický list. Alternativně pracovat technikou linorytu. Program probíhá v expozici a ateliéru.